

Das Exposé | Ein Projektplan¹

Das Exposé dient der Planung des Forschungsprojekts. Es ist als wissenschaftlicher Text eine in sich geschlossene inhaltliche und methodische Beschreibung des Dissertationsprojekts und hilft Ihnen, das Forschungsvorhaben in überschaubare und vor allem realisierbare Teilbereiche zu gliedern. Das Exposé enthält Ihre zentralen Forschungsfragen, warum diese von Relevanz sind und welche Methoden Sie verwenden werden. Ebenso müssen Sie den Forschungsstand zu Ihrem Thema erläutern. Sie machen damit deutlich, dass Sie mit der aktuellen Forschungsdebatte in Ihrem Fach vertraut sind, auf dieser aufbauen und mit Ihrer Dissertation einen Beitrag zur aktuellen Forschung leisten werden. Der Umfang eines Exposés beträgt in der Regel etwa zehn Seiten. Folgende Elemente müssen in jedem Exposé enthalten sein:

g Thema und Fragestellung/Hypothesen

g Forschungsstand

g Forschungsfrage(n)

g Methode(n) und theoretischer Zugang

g Arbeits- und Zeitplan

g Relevante Literatur

Eine gründliche Einarbeitung in das gewählte Thema, Literaturrecherche und Einlesen in die relevante Literatur, Themeneingrenzung und Herausarbeiten der zentralen Fragestellungen sowie das Ausarbeiten der geeigneten Methoden erfordern Zeit und Kreativität. Planen Sie deshalb genügend Zeit für die Erarbeitung Ihres Exposés ein. Natürlich können und werden sich im Laufe der Forschungsarbeit Änderungen des ursprünglichen Projektplans ergeben. Fragestellungen oder die methodische Herangehensweise müssen möglicherweise neu ausgerichtet werden. Je klarer Sie jedoch bereits zu Beginn Ihre Forschungsfragen und Ihre Vorgangsweise definieren, umso leichter fällt letztendlich die Umsetzung. Die Erstellung des Exposés ist in der Regel bereits eine Zeit der intensiven Zusammenarbeit mit Ihren BetreuerInnen, welche Ihnen als ExpertInnen in Ihrem Forschungsbereich wertvollen Input für die Planung Ihres Forschungsvorhabens geben werden. Vereinbaren Sie deshalb regelmäßige Treffen mit Ihren BetreuerInnen zur Besprechung Ihres Forschungsvorhabens.

Literaturtipps (eine Auswahl): g Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, *The Craft of Research*, Chicago 3 2008. g Patrick Dunleavy, *Authoring a PhD. How to Plan, Draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation*, New York 2003. g Helmut Gruber, Birgit Huemer, Markus Rheindorf, *Wissenschaftliches Schreiben. Ein Praxisbuch für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften*, Wien 2009. g Kate L. Turabian, *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, Chicago 7 2007.

Weitere Informationen und Kurse:

deutsch: <http://doktorat.univie.ac.at/doktoratsablauf/eingangsphase/expose/>

englisch: <http://doktorat.univie.ac.at/en/phd-process/entry-phase/research-proposal/>

¹

http://doktorat.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/z_doktorat/Dokumente/Broschueren/Schritt_fuer_Schritt_durchs_Doktorat.pdf S. 9.